

CHECKLIST ENSEIGNANT·E

Projet Stop Motion en classe

AVANT LE PROJET – La préparation concrète

- Constituer les groupes** (idéal : 3 élèves)
- Définir et attribuer les rôles** : responsable caméra, responsable(s) mouvement, responsable qualité (+ autres selon les besoins)
- Préparer le matériel** : trépieds, supports tablette, scotch/serre-joints pour la fixation, ruban adhésif pour les rallonges
- Emprunter des tablettes supplémentaires si nécessaire** (selon le nombre de groupes)
- Repérer les lieux de tournage dans la classe** et prévoir la séparation des postes
- Choisir et tester l'éclairage (naturel, artificiel ou direct)** – faire des essais avant le tournage
- Si éclairage direct** : réunir les lampes, rallonges, éventuellement du papier calque
- Préparer le modèle de scénarimage** (copies en nombre suffisant)
- Si semaine thématique ou journées intensives** : installer tous les postes de tournage à l'avance

AVEC LES ÉLÈVES – Avant le tournage

- Présenter le projet et le cadre** (durée, objectif, contraintes)
- Si le temps le permet : visionner quelques courts métrages** pour construire une culture commune
- Laisser les élèves faire des tests libres dans Stop Motion Studio** (découvrir l'app, tester les IPS, constater les problèmes d'ombres)
- Faire rédiger le synopsis par chaque groupe** (quelques phrases : histoire, personnages, décors)
- Faire réaliser le scénarimage** (découpage en plans, description de l'action, valeur de cadre)
- Vérifier que les scénarimages sont réalistes** par rapport au temps disponible
- Si tournage non chronologique** : identifier les scènes qui partagent un même décor et planifier l'ordre de tournage

LE JOUR DU TOURNAGE – Réglages et installation

- Trépieds et installations fixés solidement**
- Cadrage vérifié et cadre de l’animation délimité** et scotché.
- Éléments de décor fixés** si nécessaire (Patafix, colle repositionnable)
- iPad : Veille automatique désactivée** (Réglages > Luminosité et affichage > Verrouillage auto > Jamais)
- iPad : Stop Motion Studio ouvert**, format choisi (par ex 1:1 ou 16:9), IPS réglés
 - Mode manuel (M) activé** : mise au point et luminosité verrouillées
 - Mode transparent (pelure d’oignon) activé**
- Scénarimage accessible et visible** pour chaque groupe
- Rôles rappelés et attribués aux élèves**

PENDANT LE TOURNAGE – Points de vigilance

- Ne pas quitter l’app Stop Motion Studio** pendant une scène
- Ne pas laisser l’iPad s’éteindre** (perte des réglages)
- Tourner chaque scène d’un seul trait**
- Vérifier régulièrement les ombres** (élèves qui passent, dispositif voisin)
- Rappeler aux élèves de prévisualiser régulièrement** leur animation

APRÈS LE TOURNAGE

- Exporter les films depuis Stop Motion Studio** (Partager > Enregistrer la vidéo)
- Si montage prévu** : ouvrir iMovie, importer les scènes, assembler, ajouter le son
- Si musique/sons ajoutés** : utiliser des ressources libres de droits et créditer au générique
- Prévoir la diffusion** : projection en classe, partage aux parents, festival, plateforme scolaire
- Si diffusion publique** : vérifier que les autorisations parentales sont signées
- Remettre les réglages de l’iPad** (réactiver la veille automatique)