



iPad : Réaliser un montage avec iMovie

Avant de débiter un nouveau projet, nous attirons votre attention sur deux manières d'envisager un projet avec *iMovie*.

- 1) Les différents plans vidéo sont tournés avant le montage, puis montés avec *iMovie*.
- 2) Les plans sont tournés directement depuis l'application *iMovie*.

Généralement, le tournage se déroule selon le scénarimage réalisé par les élèves. S'il y a différents lieux de tournage, ce dernier ne se fait pas forcément en suivant la chronologie du scénario. On optera donc pour un tournage de toutes les scènes avant le montage. Néanmoins, selon le projet filmique, il est envisageable de tourner directement depuis l'application. Nous pensons ici à des productions du type *tutoriels*, *booktubing* ou tout autre projet au format très court et sans changement de décor.

Débuter le projet :

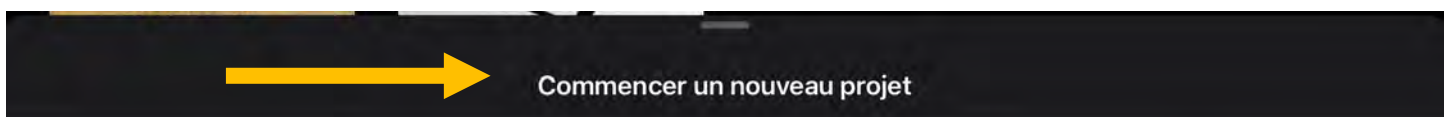
Lancer l'application *iMovie* 

Si *iMovie* a déjà été ouvert et utilisé, cliquer sur la flèche en haut à gauche pour retrouver l'écran

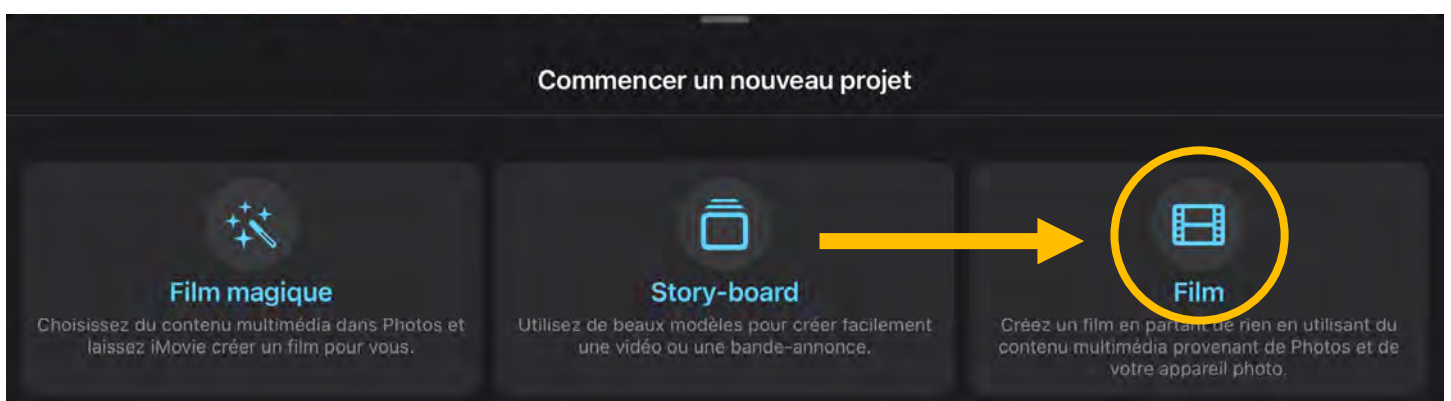
d'accueil :



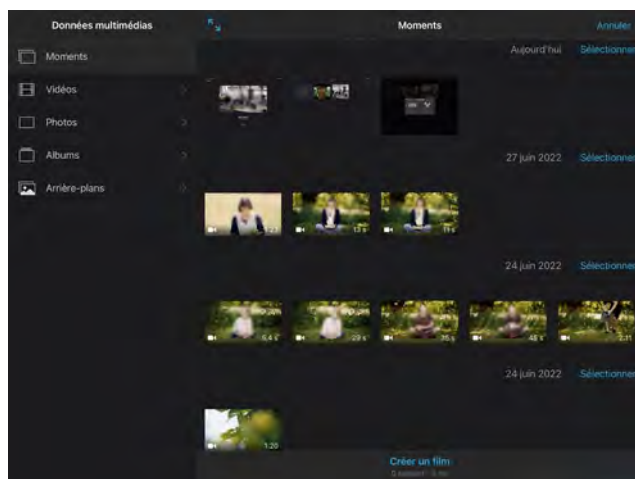
Si ce n'est pas le cas, cliquer sur *Commencer un nouveau projet* :



Choisir *Film* :

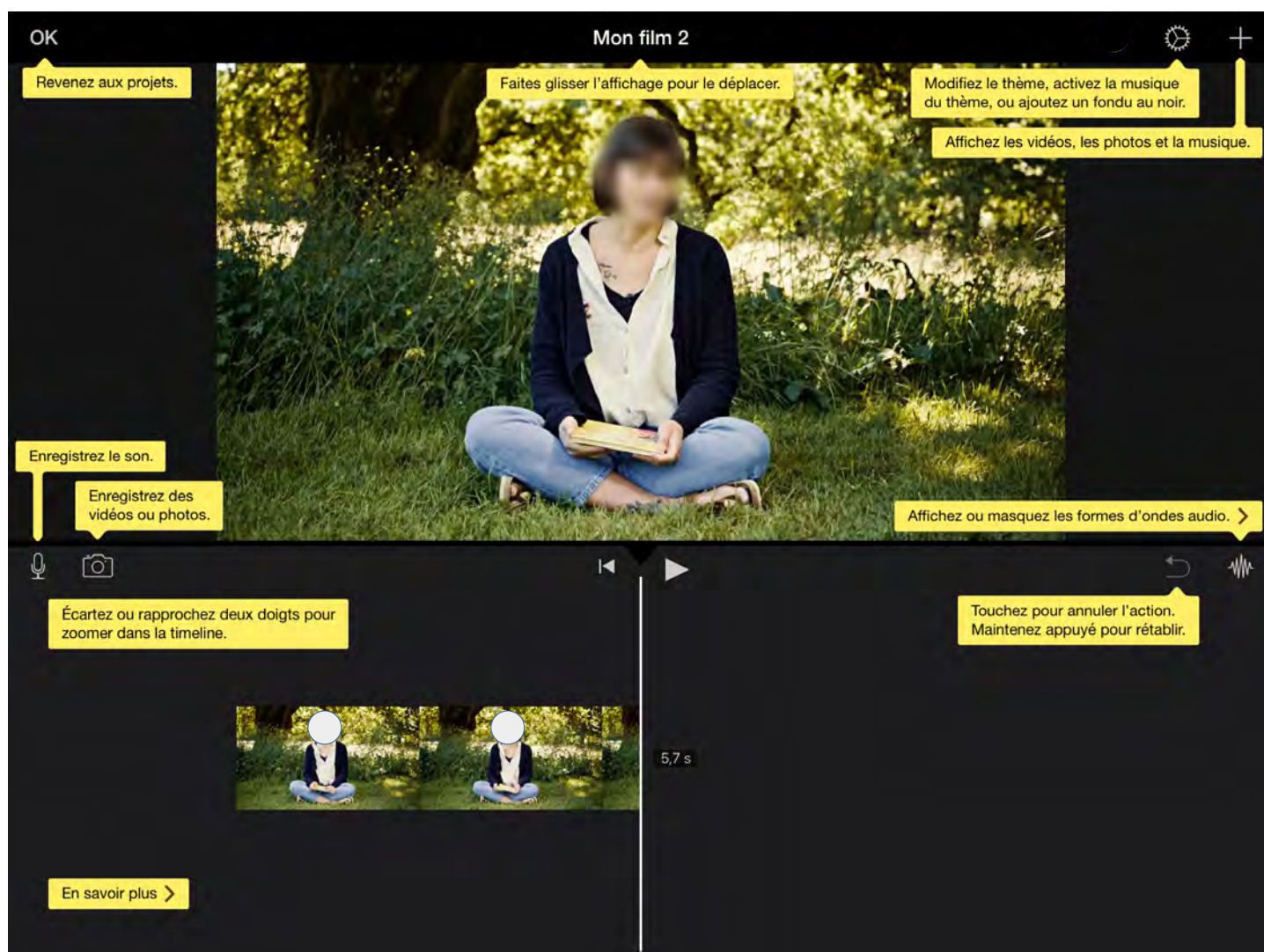


- Lors de cette étape, vous pouvez déjà sélectionner les médias pour votre projet (*Vidéos*, *Photos* et *Arrière-plans*).

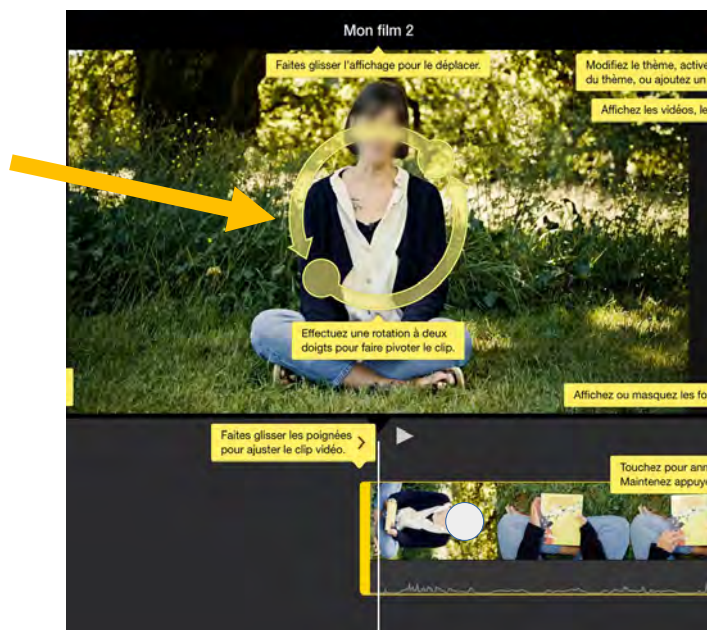


Néanmoins, attention... Les séquences seront placées dans la ligne de montage selon l'ordre chronologique des vidéos dans votre bibliothèque ! Nous vous recommandons de commencer un film vierge et d'importer ensuite vos médias.

Commencer le montage :



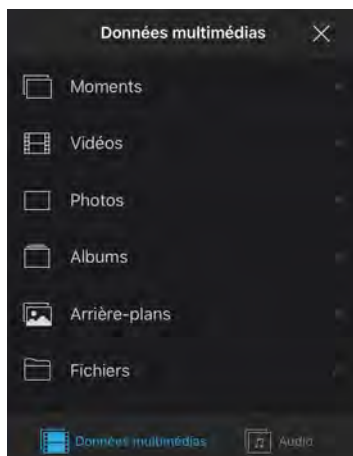
Si vous sélectionnez le clip et que vous cliquez à nouveau sur le point d'interrogation, vous constaterez que vous avez une information supplémentaire qui vous indique que vous pouvez pivoter le clip.



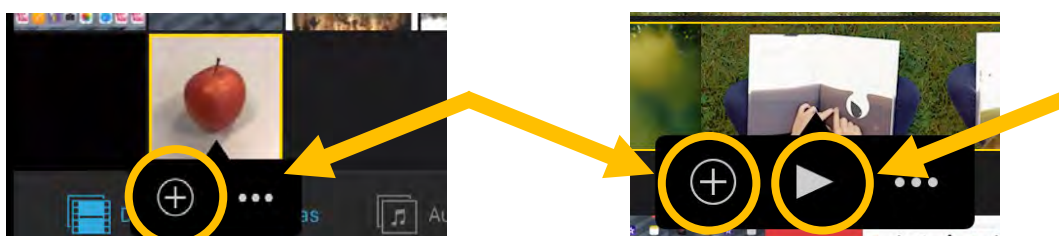
Pour ajouter vos médias vidéo ou photo, cliquer sur le symbole [+] en haut à droite.



Choisir le dossier *Vidéos* ou *Photos*. Il est également possible d'utiliser les dossiers *Moments* ou *Albums* si vous en avez créés.



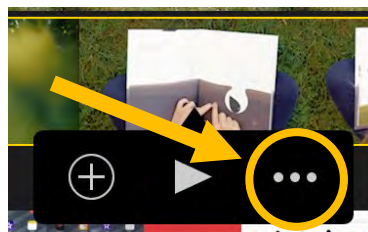
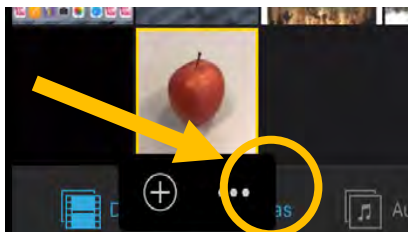
Que ce soit pour les photos ou les vidéos, lorsque vous sélectionnez votre média, un petit menu apparaît. Le bouton [+] permet d'insérer simplement le média. Pour la vidéo, un bouton de lecture [▶] permet de visionner la séquence.



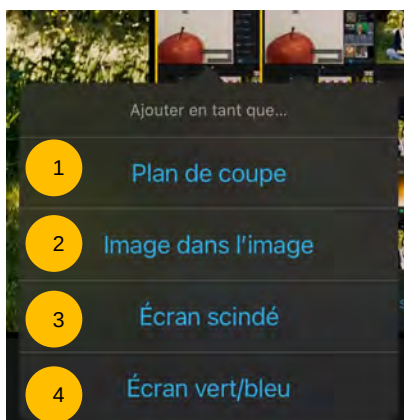
Notez qu'il est déjà possible, avant de cliquer sur le bouton [+], de sélectionner un extrait du clip vidéo avant l'insertion. Il suffit pour cela d'utiliser les *poignées* jaunes à droite et à gauche de la séquence. **Cependant, il est plus pratique d'ajuster le clip sur la *timeline* (ligne de montage en bas).**



Pour un usage avancé, les [...] permettent diverses options d'insertion.

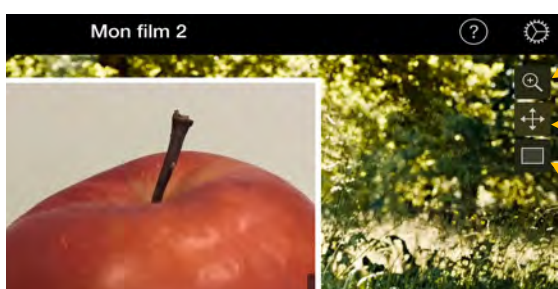


Pour les photos :



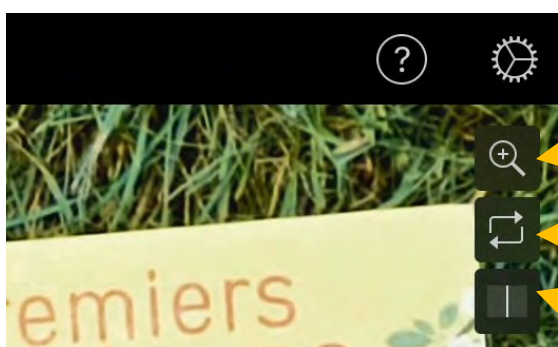
- 1) Il s'agit d'une insertion «normale».
- 2) Très pratique pour faire une incrustation par-dessus une vidéo (illustration, commentaire, etc.).
- 3) Partage la vidéo ou la photo en deux.
- 4) Permet l'incrustation d'une image capturée sur un fond vert ou bleu.

2) En sélectionnant l'**image dans l'image** sur la *timeline*, vous verrez apparaître trois nouveaux outils en-haut à droite.



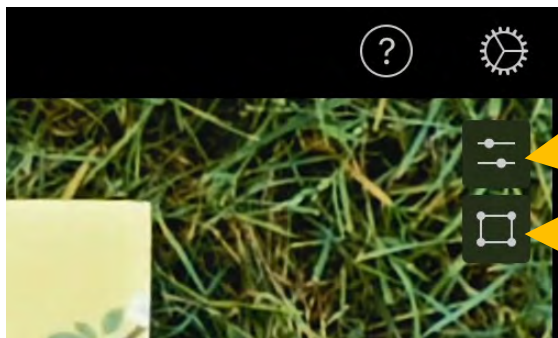
- Permet d'agrandir ou de réduire l'image dans le cadre.
- Permet de bouger et d'agrandir ou de réduire l'incrustation.
- Enlève ou ajoute le cadre blanc de l'incrustation.

3) En sélectionnant l'image dans l'**écran scindé** sur la *timeline*, vous verrez apparaître trois nouveaux outils en haut à droite.



- Permet d'agrandir ou de réduire l'image dans la moitié d'écran.
- Modifie la disposition du partage d'écran.
- Enlève ou ajoute la ligne blanche du partage de l'écran.

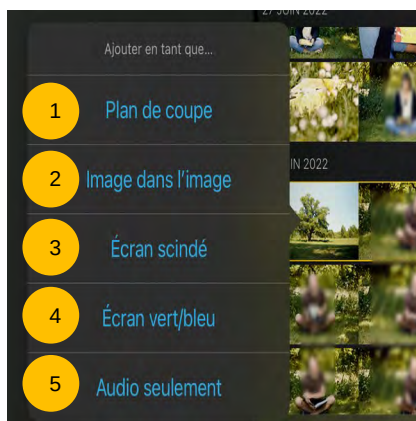
3) En sélectionnant l'image incrustée en tant qu'**écran vert/bleu** sur la *timeline*, vous verrez apparaître deux nouveaux outils en haut à droite.



Permet de régler la tolérance de la suppression chromatique du fond (vert ou bleu).

Très utile pour réduire l'incrustation et supprimer ainsi des parties qui se verraient encore.

Pour les vidéos:



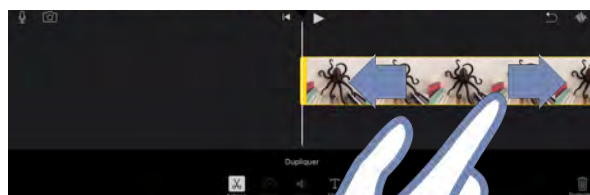
- 1) Il s'agit d'une insertion «normale».
- 2) Très pratique pour réaliser l'incrustation d'une vidéo par-dessus une autre vidéo.
- 3) Partage l'écran en deux vidéos.
- 4) Permet l'incrustation d'une vidéo capturée sur un fond vert ou bleu
- 5) Permet d'ajouter uniquement l'audio d'une vidéo.

Remarque : les outils pour les options 2, 3 et 4 étant les mêmes que pour les photos, nous ne répéterons pas ici ces derniers.

Travailler dans la *timeline* :

Zoomer en avant ou en arrière dans la *timeline* :

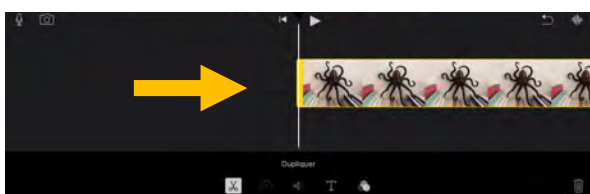
Pincez le centre de la *timeline* pour effectuer un zoom arrière et avoir une meilleure vue d'ensemble. Écartez les doigts pour effectuer un zoom avant et mieux voir un clip.



Pour les photos :

Sélectionner l'image dans la *timeline*.

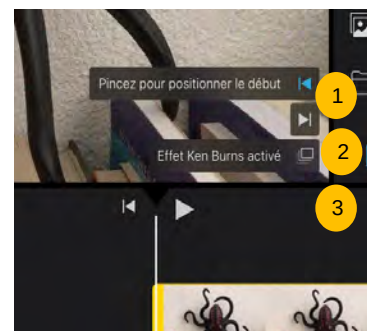
Vous pouvez raccourcir la durée de l'image (*élaguer*). Faire glisser l'une des poignées d'élagage jaunes.



Effet *Ken Burns* :

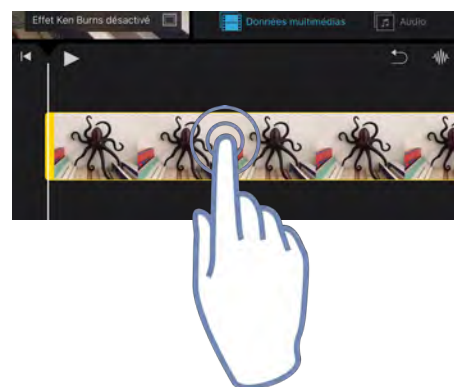
L'effet ***Ken Burns***, sensé rendre vos diaporamas plus *vivants*, s'applique par défaut à chaque image insérée dans la *timeline*. En sélectionnant votre image, vous pouvez :

- 1) Régler le **départ** de l'effet (cadrage et position).
- 2) Régler la **fin** de l'effet (cadrage et position).
- 3) Activer ou désactiver l'effet ***Ken Burns***.



Déplacer vos images :

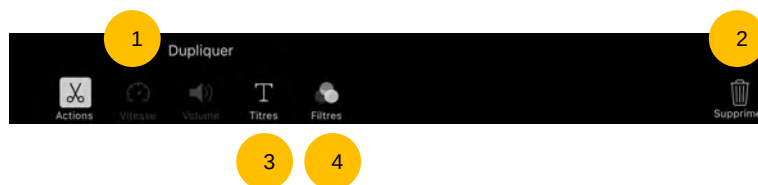
Faire un clic prolongé sur l'image, puis la déplacer jusqu'à l'endroit désiré de la *timeline*.



Autres actions :

Une fois votre image sélectionnée, vous pouvez également :

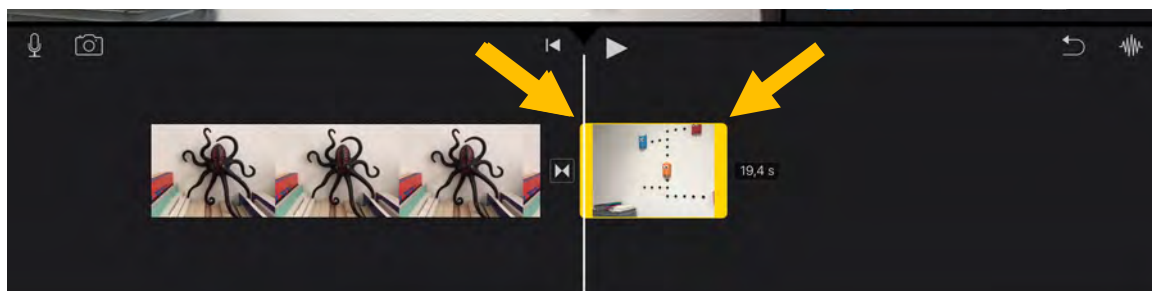
- 1) La dupliquer
- 2) La supprimer
- 3) Rajouter un titre
- 4) Rajouter un filtre



Pour les clips vidéo :

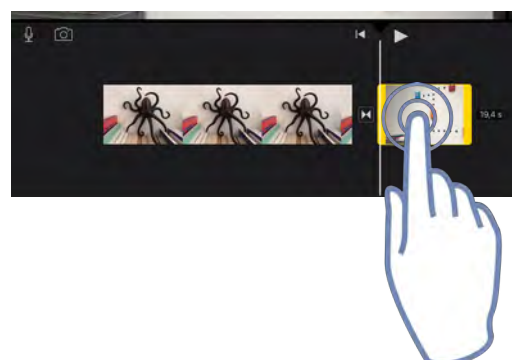
Sélectionner le clip dans la *timeline*.

Vous pouvez élaguer le clip au début ou la fin de ce dernier. Faire glisser l'une des poignées d'élagage jaunes.



Déplacer vos clips :

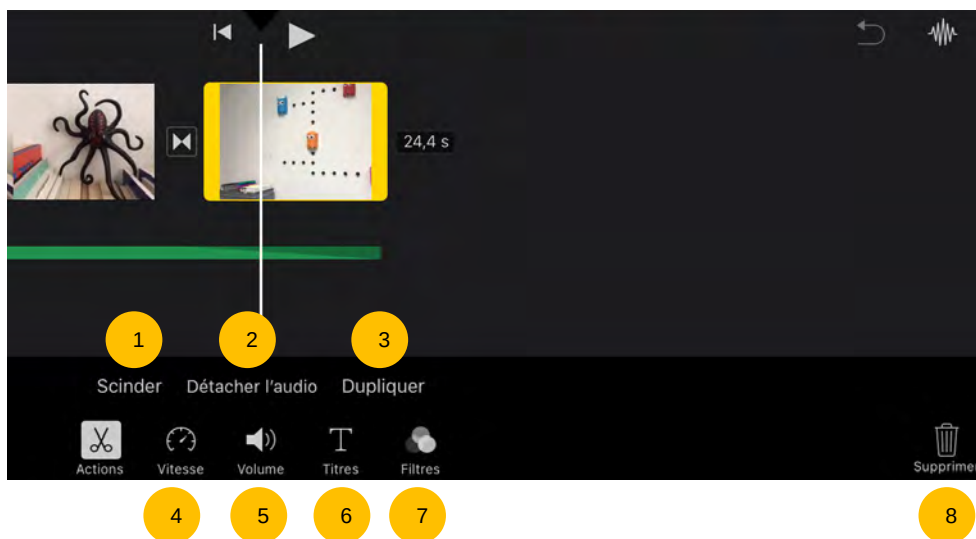
Faire un clic prolongé sur le clip, puis le déplacer jusqu'à l'endroit désiré de la *timeline*.



Autres actions :

Une fois votre clip sélectionné, vous pouvez également :

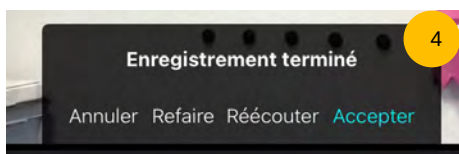
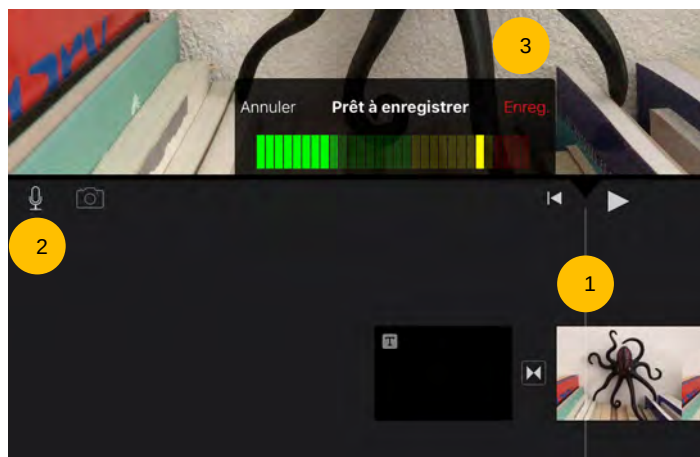
- 1) Scinder le clip
- 2) Détacher l'audio
- 3) Le dupliquer
- 4) Régler la vitesse et ajouter un arrêt sur image
- 5) Régler le volume
- 6) Rajouter un titre
- 7) Rajouter un filtre
- 8) Le supprimer



Pour l'audio :

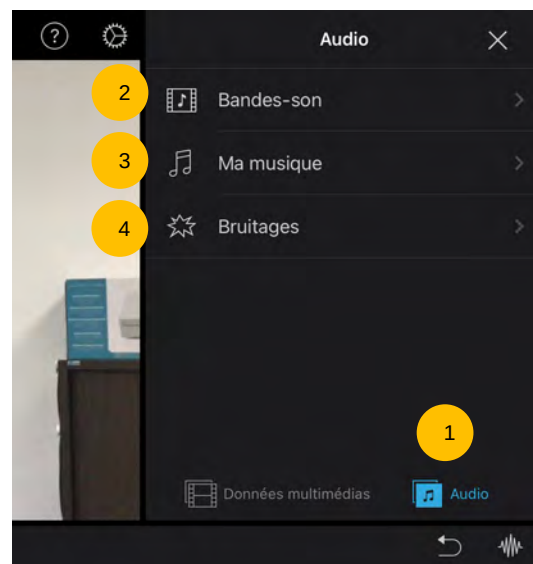
Enregistrer une voix off :

- 1) Placer la ligne de lecture à l'endroit où doit commencer l'enregistrement
- 2) Cliquer sur l'icône *micro*
- 3) Cliquer sur *Enregistrer* puis *Arrêter*
- 4) *Réécouter*, *Refaire* ou *Valider* l'enregistrement



Rajouter de l'audio :

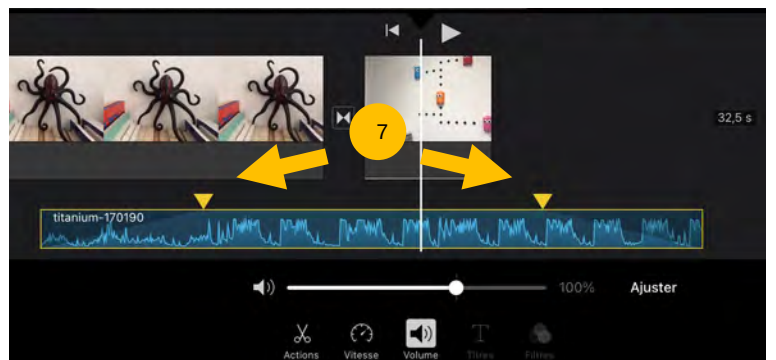
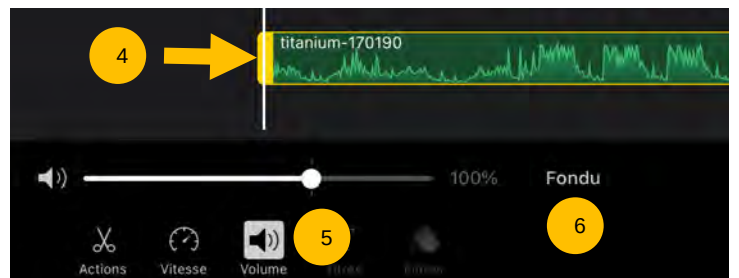
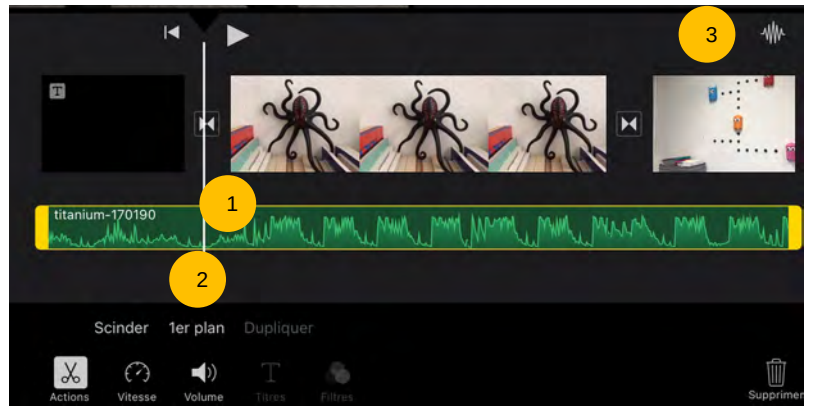
- 1) Cliquer sur *Audio*
- 2) Choix de *Bandes-son* proposées par *iMovie*
- 3) Choisir un morceau téléchargé (libre de droits !)
- 4) Choix de *Bruitages* proposés par *iMovie*



Travailler l'audio :

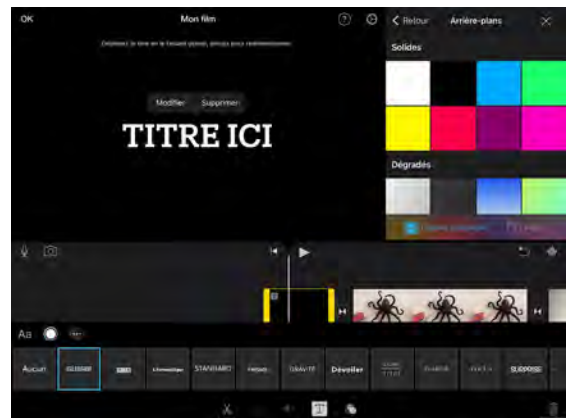
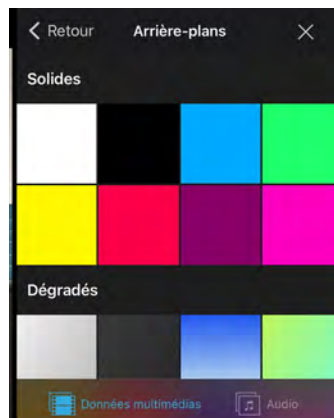
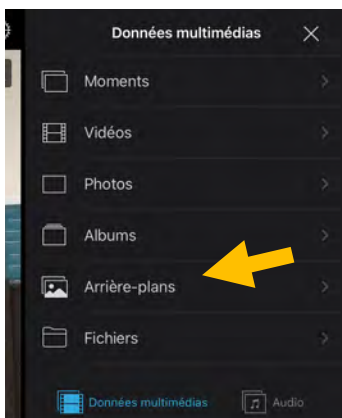
- 1) Cliquer sur le *clip audio*
- 2) Cliquer sur *1^{er} plan* pour pouvoir déplacer l'audio
- 3) Cliquer sur l'icône pour afficher les *ondes audio* (facultatif)
- 4) Pour raccourcir l'audio, utiliser les poignées d'élagage
- 5) Cliquer sur *Volume* pour régler ce dernier
- 6) Cliquer sur *Fondu* pour régler le fondu en entrée et/ou en sortie
- 7) Régler le fondu à l'aide des deux poignées

Remarque : une fois les audios réglés en *1^{er} plan*, ils peuvent être déplacés comme les images et les clips vidéo.



Les titres :

Les titres peuvent être ajoutés sur une image ou un clip vidéo. On peut également insérer un *Arrière-plan* et ainsi créer un titre plus classique.



Exporter son film :

- 1) Choisir son film dans les projets
- 2) Cliquer sur l'icône de partage
- 3) Choisir *Enregistrer la vidéo*
- 4) Vous retrouverez votre vidéo dans

Photos

