



## **Usages scolaires des outils d'intelligence artificielle à l'ESII**

### **Communication aux élèves, aux apprenties et aux apprentis (août 2025)**

Ce document décrit les bonnes pratiques liées aux nouveaux outils numériques basés sur l'intelligence artificielle générative (IA) dans le cadre scolaire.

Le développement rapide de l'IA est en train de transformer de nombreux aspects du monde. Le rapport au savoir et à la création, les manières de travailler et d'apprendre évoluent car ces outils génèrent de manière immédiate des textes, des images, des vidéos ou du code informatique avec une grande facilité. La qualité des réponses proposées par l'IA est impressionnante et ne cesse de s'améliorer. Il est toutefois important d'avoir à l'esprit certains aspects de son fonctionnement et de ses usages pour se situer face à ses productions.

#### **Certains aspects du fonctionnement de l'IA**

L'IA ne fonctionne pas comme un moteur de recherche listant des contenus publiés sur Internet.

L'IA anticipe statistiquement le prochain mot d'un texte en fonction des précédents, en utilisant un modèle, qui est une sorte de formule mathématique. Ce modèle est obtenu en réglant des milliards de paramètres pendant une phase d'entraînement de l'IA. Cet entraînement se fait avec un nombre gigantesque de données (textes, images, photos, vidéos, sons) issues de sources variées, qui ne sont pas forcément fiables. Il est difficile de savoir exactement sur la base de quelles données fonctionne l'IA et si ces données sont de bonne ou de mauvaise qualité. On ne connaît pas toujours les corrections appliquées au modèle par les concepteurs de l'IA. Les réponses peuvent donc refléter des biais, c'est-à-dire des tendances ou des préjugés de différentes natures.

Par ailleurs, les entreprises qui proposent les IA en ligne stockent vos informations, y compris les données personnelles et confidentielles que vous ne souhaiteriez pas partager. Ces données peuvent être utilisées sans que vous en ayez conscience, dans d'autres contextes qui ne sont pas maîtrisables.

Le traitement de toutes ces données requiert de grandes quantités d'énergie. C'est pourquoi une bonne compréhension de l'IA et son utilisation responsable permettent de limiter l'empreinte écologique de ces technologies.

#### **Particularités d'un texte produit par l'IA**

L'IA peut notamment produire des textes, des images, des vidéos, des sons, des logiciels. Dans le cadre de la production d'un texte, ce dernier ne doit pas être considéré comme une source semblable aux autres et n'offre donc pas les mêmes garanties qu'un livre ou un article scientifique :

- Le texte généré n'est que vraisemblable : peut-être vrai, mais peut-être faux ! Il faut être un expert du sujet pour discerner les erreurs.

- Le texte proposé par l'IA est le résultat statistique immédiat de vos échanges avec la machine, il n'existe pas tel quel sur Internet et vous ne pouvez pas y référer comme à une source habituelle.
- Le texte n'est pas contextualisé. Il n'est pas possible d'en évaluer la pertinence en fonction du contexte où il apparaît, contrairement à un texte provenant d'un site ouvert à toutes et à tous, ou d'une autre source publiée et de qualité reconnue.
- L'IA propose des réponses basées sur vos échanges: les mots que vous choisissez dans votre question déterminent les réponses proposées. Par ailleurs, les mêmes entrées ne produisent pas toujours la même réponse.
- La question du respect des droits d'auteur vis-à-vis des textes utilisés dans la phase d'entraînement n'est pas encore réglée. En vous appropriant un texte produit par une IA, vous devenez responsable de cette violation éventuelle des droits d'auteurs.

### **Progresser par soi-même**

Il est intéressant d'expérimenter des outils d'intelligence artificielle dans un esprit d'ouverture et de curiosité, de manière à prendre conscience de leurs possibilités, tout en conservant un esprit critique face à ces productions. Dans le cadre scolaire, il vaut cependant mieux recourir à l'IA avec une grande prudence, en tenant compte de ses caractéristiques techniques et de ses limites actuelles, sans renoncer à apprendre par soi-même et toujours dans la plus grande transparence.

En déléguant un travail à l'IA, vous manquez l'occasion d'exercer votre propre raisonnement, de produire, de comprendre, de synthétiser un texte par vous-même ou de vous confronter à des textes d'opinions différentes. Le risque est grand de devenir dépendant de l'outil, de ne plus développer suffisamment ses propres compétences et de ne plus progresser dans ces différents exercices, ce qui peut impacter vos résultats scolaires.

Il faut garder à l'esprit que les personnes qui tirent le meilleur parti de l'IA pour une tâche spécifique sont déjà des experts du domaine en question. Le meilleur usage de l'IA est celui qui vous permet de continuer à progresser dans vos apprentissages, quelle que soit la tâche.

**Dans tous les cas, il est impératif de demander à votre enseignante ou à votre enseignant si l'usage de l'IA est autorisé et à quelles conditions, ainsi que de respecter les consignes de citation formulées dans les règlements de votre filière d'études. Le plagiat ou l'utilisation non-autorisée de l'IA seront sanctionnés comme un acte de fraude, selon l'article 28 du Règlement de l'enseignement secondaire II et tertiaire B. Vous êtes responsable de toutes les productions que vous rendez.**

### **Extrait du règlement de l'enseignement secondaire II et tertiaire B**

#### **Art. 28 Fraude et plagiat**

<sup>1</sup> Toute fraude ou tentative de fraude, tout plagiat ou toute tentative de plagiat entraîne l'annulation du travail au cours duquel il a lieu (note 1) et, le cas échéant, une intervention pédagogique et/ou une sanction disciplinaire.

<sup>2</sup> Sont notamment considérées comme de la fraude la violation des consignes ou encore la détention d'un matériel ou d'un objet non autorisé.



Situations de travail	Exemples d'usages responsables	Principaux usages à éviter	Risques
Amorcer une réflexion	<p>Confronter l'IA à une réflexion personnelle préalable, basée sur ses connaissances propres, acquises en classe ou en utilisant des sources de qualité.</p> <p>Toujours vérifier les informations obtenues et exercer son propre jugement.</p>	<p>Utiliser l'IA comme unique amorce de réflexion.</p> <p>Utiliser l'IA comme un moteur de recherche et ne se fier qu'à elle.</p> <p>Reprendre telle quelle une proposition de l'IA sans faire preuve d'une démarche critique personnelle.</p>	<p>Perdre son autonomie intellectuelle et subir les biais de l'IA sans s'en rendre compte.</p> <p>Ne plus consulter des sources de qualité.</p> <p>Perdre l'habitude de contextualiser une information.</p>
Rédiger un texte	<p>Ecrire le texte soi-même et réserver l'usage de l'IA à sa correction ou à son amélioration, en demandant des commentaires spécifiques plutôt qu'une correction générale.</p> <p>Utiliser l'IA pour obtenir des explications grammaticales ou des formulations intéressantes.</p> <p>Examiner les propositions et les corrections de l'IA de manière critique.</p> <p>Respecter l'intégrité académique en citant toujours ses sources et tout particulièrement les propositions d'une IA.</p>	<p>Déléguer le processus de rédaction de vos idées à l'IA.</p> <p>Partir uniquement d'une proposition de l'IA, sans utiliser d'autres sources.</p> <p>Reprendre la réponse d'une IA sans l'avoir lue intégralement et évaluée attentivement.</p>	<p>Ne pas percevoir certains contresens proposés par l'IA.</p> <p>Ne plus s'améliorer, perdre confiance en ses propres moyens.</p> <p>Perdre l'habitude de rédiger et de se corriger par soi-même.</p> <p>Commettre un plagiat, repérable par certains logiciels.</p>
Lire et comprendre un texte	<p>Utiliser l'IA dans un deuxième temps, pour approfondir ou mieux comprendre votre lecture initiale, après avoir lu l'intégralité du texte et tenté de le comprendre par vous-même.</p>	<p>Utiliser l'IA pour paraphraser ou synthétiser des textes sans lecture et analyse personnelle préalables.</p> <p>Lire des textes en langue étrangère traduits dans leur intégralité.</p>	<p>Perdre la capacité et le plaisir de lire et de produire de longs textes.</p>