

PREMIER CYCLE
FG 14 - MITIC

FG 14 - Exercer un regard sélectif et critique ...

- en dégagant des critères qualitatifs simples pour distinguer et exprimer des différences entre les supports de communication
- en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs
- en utilisant les connaissances et l'expérience acquises pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias
- en cherchant à repérer les détails qui marquent les différences qualitatives dans la présentation ou la fabrication d'un produit

L 18 - Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication ...

- en adaptant son support d'écriture au but poursuivi
- en utilisant la diversité des outils et en identifiant leurs différences
- en développant le décodage des médias et des images
- en se familiarisant avec les commandes de base des appareils audiovisuels et informatiques (marche/arrêt, reconnaissance des touches et des principales fonctions)
- en s'initiant à l'usage critique de l'Internet
- en produisant des documents (texte, dessin, enregistrement, ...)

Dès les premières années d'école, les élèves connaissent déjà de nombreux objets technologiques et informatiques. Il s'agit de les guider dans une utilisation adéquate et adaptée des différents outils, ainsi d'amener une première prévention à l'usage d'Internet.

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle EE	2 ^e partie du cycle 1P - 2P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle ...	
Utilisation d'un environnement multimédia			
Initiation à l'utilisation d'un appareil audiovisuel (<i>appareil d'enregistrement, lecteur DVD, appareil de photo numérique, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ branche, met en route/hors service, manipule l'appareil avec soin et en respectant les règles de sécurité 	<p>Les modalités de mise en oeuvre dépendent du matériel à disposition</p> <p>Possibilité d'emprunt dans les centres de ressources</p> <p>Cf. lignes directrices MITIC de la CDIP et stratégie cantonale d'utilisation des TIC dans les écoles (<i>cf. texte de commentaires</i>)</p> <p>Liens FG 12 - Prévention et santé et FG 13 - Réalisation de projets personnels ou de classe</p>
Initiation à l'utilisation d'un ordinateur (<i>comme instrument de jeu, de découverte, de création et d'apprentissage</i>) et de ses périphériques (<i>imprimantes, écouteurs, scanner, ...</i>)			
Utilisation autonome (<i>enclencher/déclencher l'ordinateur, lancer/quitte la ressource numérique</i>) de ressources numériques d'apprentissage adaptées : <ul style="list-style-type: none"> ▪ de création (<i>dessins, musique, ...</i>) ▪ d'apprentissage (<i>cédérom ludo-éducatif, jeux, site Internet adapté, ...</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ met en route/hors service l'ordinateur, lance/quitte la ressource numérique ▪ atteint et lance dans une ressource numérique d'apprentissage utilisée en classe, les activités correspondant à un domaine d'apprentissage ou de régulation ▪ crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et l'imprime (image, dessin, texte, court, ...) 	<p>Les modalités de mise en oeuvre dépendent du matériel à disposition</p> <p>Favoriser les ressources numériques ludo-éducatives permettant un suivi de l'élève</p> <p>Le domaine d'apprentissage ou de régulation se choisit sous la conduite de l'enseignant</p> <p>Lien FG 13 - Réalisation de projets personnels ou de classe</p> <p>L'enregistrement du document peut se faire, par exemple, dans un dossier préparé par l'enseignant</p>

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle EE	2 ^e partie du cycle 1P - 2P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle...	
Découverte du clavier (essentiellement les touches standard) et de la souris		<ul style="list-style-type: none"> tape son nom, des mots, une phrase courte et positionne le curseur dans le texte à l'aide de la souris 	L'enfant découvre les touches spéciales, notamment l'arobase, selon les situations qui se présentent
Attitude citoyenne et éducation aux médias			
Découverte des spécificités de différents supports médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> illustrations, films d'animation, bandes sonores, ressource numériques de jeu et d'apprentissage, ... films et sites Internet pour enfants 		<ul style="list-style-type: none"> sélectionne des documents de nature différente sur un sujet familier 	Profiter d'un thème d'actualité pour comparer la manière dont les médias traitent une information Mettre à disposition des élèves divers médias selon la tâche projetée (valable pour tous les autres domaines)
Confrontation des différentes réactions face à un message issu des médias et mise en évidence de ses propres critères de préférence		<ul style="list-style-type: none"> repère quelques différences entre deux médias traitant du même sujet 	
Production de réalisations médiatiques			
Production de réalisations médiatiques (affiches, enregistrements sonores, séquences filmées, animation à l'ordinateur, ...)		<ul style="list-style-type: none"> participe à la réalisation d'une production médiatique 	Tous les domaines se prêtent à la production de réalisations médiatiques L'enseignant gère le site (educanet2 facilite la création d'un site dans l'espace privé offert à chaque enseignant) Lien FG 13 - Réalisation de projets personnels ou de classe
	Participation à l'élaboration d'un site qui accueille les productions de la classe en s'investissant dans différentes tâches (scanner des images, ...)		
Echanges, communication et recherche sur Internet			
Sensibilisation à l'utilisation d'une messagerie pour communiquer (envoi de dessins, de sons, de petits mots, ...)			La classe dispose d'une adresse courriel ; l'enseignant gère la messagerie et effectue les manipulations, l'important étant que l'élève perçoive les possibilités de communication offertes par l'outil ; par mesure de sécurité, ne pas laisser un élève seul sur la messagerie Lien L 11-12 – Comprendre et produire l'écrit
Initiation, découverte de sites Internet recherchés à partir de portails destinés aux enfants		<ul style="list-style-type: none"> distingue les différentes parties présentes sur une page web 	S'assurer, le cas échéant avec l'aide de la personne ressource de son établissement, que les sites sont adaptés à l'âge de l'élève Procéder à différentes mises en garde : dérives publicitaires, images ou contenus pour adultes Portail pour enfants, p. ex. www.kidadoweb.com Site pour enfants : www.tsrdecouverte.ch ... et pour l'enseignant : www.educa.ch ... Encourager la participation à des activités telles que le cyberdéfi (www.cyberdefi.ch)
	Reconnaissance des différentes parties présentes sur une page web (nom et corps du site, liens hypertextes, éléments de navigation à l'intérieur du site, bandeau publicitaire, ...)		

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle EE	2 ^e partie du cycle 1P - 2P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle ...	
	Dans le cadre d'un projet défini, navigation à partir d'un portail destiné aux enfants		L'institution s'assure que la navigation sur Internet est sécurisée (firewall, filtres, ressource numérique de contrôle parental, ...)
Initiation aux règles de sécurité sur les données personnelles		<ul style="list-style-type: none"> ▪ respecte les règles de sécurité de base sur ses données personnelles (ne donne pas son adresse, son âge, ...) 	<p>Présenter la ch@rte d'utilisation d'Internet aux élèves et la faire respecter</p> <p>Informers les parents à ce sujet</p>
	Sensibilisation aux messages et contenus médiatiques non sollicités	<ul style="list-style-type: none"> ▪ s'informe, en cas de doute, sur la provenance d'un message ou d'un contenu médiatique non sollicité 	L'enseignant s'assure que les élèves se réfèrent aux adultes lorsqu'ils sont confrontés à des messages ou contenus médiatiques non sollicités

DEUXIÈME CYCLE
FG 24 - MITIC

FG 24 - Décoder la mise en scène de divers types de messages ...

- en les analysant à partir des supports les plus courants et en utilisant leur forme pour réaliser d'autres productions
- en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses
- en identifiant les stéréotypes les plus fréquents
- en comparant des sites Internet et des supports électroniques selon des critères d'ergonomie et de lisibilité
- en comparant de manière critique les informations données par des sources différentes sur les mêmes sujets

L 28 - Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents ...

- en sélectionnant l'outil qui convient pour une tâche donnée
- en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'Internet (hypertexte, lien, adresse Internet, courriel, ...)
- en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- en développant un usage critique de l'Internet
- en reconnaissant quelques composantes d'un document multimédia et en les isolant pour analyse
- en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements, ...)

Les tâches et projets disciplinaires ou pluridisciplinaires permettent aux élèves d'analyser et de produire des documents de types médiatiques variés. L'enseignant s'assure de l'adéquation des sources et fait de la prévention concernant Internet et les données personnelles.

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle 3P - 4P	2 ^e partie du cycle 5P - 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle...	
Utilisation d'un environnement multimédia			
Utilisation de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels (<i>appareil d'enregistrement, caméra, appareil de photo, ...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée 	<p>Les modalités de mise en oeuvre dépendent du matériel à disposition</p> <p>Possibilité d'emprunt dans les centres de ressources</p> <p>Cf. lignes directrices MITIC de la COMETE et stratégie cantonale d'utilisation des TIC dans les écoles (<i>cf. texte de commentaires</i>)</p> <p>Lien FG 23 – Réalisation de projets personnels</p>	
Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (<i>imprimantes, scanner, clé USB, ...</i>)		<p>Les modalités de mise en oeuvre dépendent du matériel à disposition</p>	
Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (<i>moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en ligne, devoirs électroniques, ...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ est capable d'atteindre et de lancer une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation 	<p>Favoriser les ressources numériques ludo-éducatives permettant un suivi de l'élève</p> <p>Le domaine d'apprentissage ou de régulation se choisit avec l'aide de l'enseignant</p> <p>Lien FG 23 - Réalisation de projets personnels</p>	
Choix et utilisation autonome (jusqu'à la sauvegarde des documents) de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (<i>texte, présentation, dessin, musique, ...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome 		

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle 3P - 4P	2 ^e partie du cycle 5P - 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle ...	
Accès aux menus contextuels à l'aide de la souris et notamment apprentissage du correcteur orthographique	Utilisation du clavier et des touches spéciales (ctrl, delete, alt, @, ...)	Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard) par l'utilisation d'une ressource numérique d'entraînement	<ul style="list-style-type: none"> tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page, ...) et d'orthographe (notamment par l'utilisation du correcteur orthographique) <p>Le texte fait sens pour l'élève dans le cadre d'un projet lié à une discipline</p> <p>Le correcteur orthographique fait l'objet d'un apprentissage complet pour montrer ses possibilités (synonyme, grammaire, ponctuation, ...) et ses limites</p> <p>Lien L 22 – Produire l'écrit</p>
Attitude citoyenne et éducation aux médias			
Comparaison et analyse des spécificités de différents supports médiatiques et réflexion sur les enjeux des messages véhiculés	Mise en évidence des stéréotypes les plus fréquemment véhiculés par différents supports médiatiques (<i>analyse d'une publicité, d'un dessin animé, ...</i>)	Mise en évidence des différences dans le traitement de l'information selon le média (entre médias du même type ou entre médias de type différent) et interrogation sur leur pertinence	<ul style="list-style-type: none"> distingue trois types de productions médiatiques décode une image, un message en argumentant sa perception des représentations (images) et des productions médiatiques en général <p>Participer à des animations liées aux médias</p> <p>Profiter d'un thème d'actualité pour effectuer des comparaisons de différents supports médiatiques</p> <p>Ressources en ligne (cf. <i>texte de commentaire</i>)</p> <p>L'enseignant utilise et met à disposition divers médias (journaux, sites d'informations, vidéos, cinéma, ...) selon la tâche projetée</p>
Sensibilisation à l'origine d'une information (<i>source, adresse Internet, ...</i>)			<ul style="list-style-type: none"> repère sommairement les sources
Production de réalisations médiatiques			
Production de réalisations médiatiques (<i>journal, roman photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, ...</i>) et découverte de la grammaire de l'image à partir des réalisations de la classe	Elaboration (individuellement ou en groupe) d'une page Internet en tenant compte du contenu et de la mise en forme (<i>textes, illustrations, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> réalise des productions médiatiques selon les règles des différents outils (radio, journal, ...) <p>Tous les domaines se prêtent à la production de réalisations médiatiques</p> <p>La classe élabore une publication Internet qui accueille les productions des élèves en les investissant de différentes tâches (scanner des images, créer des textes/commentaires, ...) (educanet2 offre cette possibilité de manière facilement accessible)</p>
Présentation et prise en compte des notions liées aux droits d'auteurs			<ul style="list-style-type: none"> respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle 3P - 4P	2 ^e partie du cycle 5P - 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle...	
Echanges, communication et recherche sur Internet			
Utilisation d'une adresse courriel de la classe et d'une plateforme de communication (<i>blog, forum, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> recherche et téléchargement des documents déposés sur la plateforme 	<p>La classe dispose d'une adresse courriel</p> <p>Lien L 21 - Comprendre l'écrit et L 22 - Produire l'écrit</p> <p>Possibilité de trouver des projets de télécollaboration, p. ex. sur : http://prof-inet.cslaval.qc.ca</p>
	Découverte d'une plateforme de collaboration (p. ex. : <i>educanet2</i>)		
Regard critique (valeur de l'information, orientation dans le site et reconnaissance des diverses possibilités de passage d'un site à l'autre) sur les sites et sur la navigation Internet		<ul style="list-style-type: none"> reconnait et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts, ...) et les identifie 	<p>Encourager la participation à des activités telles que le cyberdéfi (www.cyberdefi.ch)</p> <p>L'enseignant s'assure que les sites sont adaptés à l'âge de l'élève (différentes mises en garde : dérives publicitaires, images ou contenus pour adultes)</p> <p>Portail pour enfants : www.kidadoweb.com, www.takatrouver.net, ... et pour l'enseignant : www.educa.ch...</p>
<p>Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches :</p> <ul style="list-style-type: none"> à partir de sites donnés par l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> à partir de moteurs de recherche comme Google sous le contrôle de l'adulte 		<ul style="list-style-type: none"> recherche l'information par mots-clés à partir d'un moteur de recherche 	<p>L'institution s'assure que la navigation sur Internet est sécurisée (firewall, filtres, ressource numérique de contrôle parental, ...)</p>
Prise en compte des règles de sécurité sur ses données personnelles et celles de ses pairs (<i>problème de chat, forum, blog, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> respecte les règles de sécurité de base sur ses données personnelles et celles de ses pairs 	<p>Présenter la charte d'utilisation d'Internet aux élèves et la faire respecter</p> <p>Informez les parents à ce sujet</p>
Sensibilisation aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (<i>respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> s'informe, en cas de doute, sur les lois en vigueur dans le domaine de la publication 	<p>Cf. à ce titre sous www.educaguides.ch (Droit et Éthique)</p>